**Grille d’analyse**

|  |  |
| --- | --- |
| **DESCRIPTION GÉNÉRALE** | |
| Le service de l’assemblée enregistre ses sessions qui se tiennent sur 2 jours. Les fichiers sont convertis au format MP3. Les enregistrements sont découpés en journées. Les fichiers au format natif d’enregistrement ne sont pas conservés. | |
| **ACTEURS** | |
| **Service versant** |  |
| Nom | Service de l'assemblée |
| A-t-il un identifiant ? | OUI |
| Si oui, lequel | 225602014\_87 |
| **Service d’archives** |  |
| Nom | Service des archives |
| A-t-il un identifiant ? | OUI |
| Si oui, lequel | 225602014\_3 |
| **Service(s) producteur(s)** |  |
| Est-il unique ou multiple ? | Unique |
| Nom + description : | Service de l'assemblée |
| A- t-il un identifiant ? | OUI |
| Si oui, lequel | 225602014\_87 |
| **MÉTADONNÉES** | |
| **Métadonnées descriptives** |  |
| Métadonnées sont-elles présentes dans l’application métiers d’origine | NON. Il n’existe pas vraiment d’application métiers |
| Si oui, lesquelles ? |  |
| Ces métadonnées doivent-elles être complétées ? | OUI |
| Si oui, lesquelles ? | Enregistrement sonore de l'assemblée, session du JJ au JJ MM AAAA  Ces enregistrements sonores sont réalisés dans le but d'une transcription dans le procès-verbal de la session.  Ces enregistrements sont transférés à l'initiative du service de l'assemblée directement vers le SAE pour conservation patrimoniale.  Mots-clés : Organe délibérant |
| **Métadonnées techniques** |  |
| Quels sont les formats des fichiers | Mpgeg-audio layer 3 (MP3) |
| Existent-ils des empreintes pour vérifier l’intégrité des documents | OUI |
| Les documents sont-ils signés ? | NON |
| Si oui, quel est le type de signature ? |  |
| **Métadonnées de gestion** |  |
| Les règles de sort final sont-elles uniques ? | OUI |
| Si oui, quels DUA et sort final appliqués à l’archive | 2 ans, Conserver |
| Si non, quels DUA et sorts finaux appliqués aux différents objets d’archives |  |
| La règle de communicabilité est-elle unique ? | OUI |
| Si oui, quel délai de communicabilité appliqué à l’archive ? | Librement communicable |
| Si non, quels délais de communicabilité appliqués aux différents objets d’archives ? |  |
| **MODALITÉS DE TRANSFERT** | |
| Le transfert est-il réalisé par un tiers de télétransmission | NON |
| Si oui, lequel ? |  |
| Existe-il un accord de versement ? | OUI |
| Si oui, quel est son identifiant ? | ACCORD\_SONORE |
| A quel moment est réalisé le transfert vers le SAE ? | Les transferts sont réalisés au fur à mesure, une fois l’achèvement des transcriptions. |