**Grille d’analyse**

|  |  |
| --- | --- |
| **DESCRIPTION GÉNÉRALE** | |
| Le service de la communication enregistre les sessions qui se tiennent sur 2 jours. Les fichiers sont convertis au format MP3. Les enregistrements sont découpés en journées. Ils sont stockés par années avec un répertoire par session. Les fichiers au format natif d’enregistrement ne sont pas conservés. | |
| **ACTEURS** | |
| **Service versant** |  |
| Nom | Service de la communication |
| A-t-il un identifiant ? | OUI |
| Si oui, lequel |  |
| **Service d’archives** |  |
| Nom | Service des archives |
| A-t-il un identifiant ? | OUI |
| Si oui, lequel |  |
| **Service(s) producteur(s)** |  |
| Est-il unique ou multiple ? | Unique |
| Nom + description : | Service de la communication |
| A- t-il un identifiant ? | OUI |
| Si oui, lequel |  |
| **MÉTADONNÉES** | |
| **Métadonnées descriptives** |  |
| Métadonnées sont-elles présentes dans l’application métier d’origine | NON. Il n’existe pas d’application métier |
| Si oui, lesquelles ? |  |
| Ces métadonnées doivent-elles être complétées ? | OUI |
| Si oui, lesquelles ? | Enregistrement sonore de l’assemblée, session du JJ MM AAAA  Ces enregistrements sonores sont réalisés dans le but d'une transcription dans le procès-verbal de la session.  Ces enregistrements sont transférés à l'initiative du service de l'assemblée directement vers le SAE internalisé pour conservation patrimoniale.  Mots-clés : Organe délibérant |
| **Métadonnées techniques** |  |
| Quels sont les formats des fichiers ? | Mpgeg-audio layer 3 (MP3) |
| Existe-il des empreintes pour vérifier l’intégrité des documents ? | OUI |
| Les documents sont-ils signés ? | NON |
| Si oui, quel est le type de signature ? |  |
| **Métadonnées de gestion** |  |
| Les règles de sort final sont-elles uniques ? | OUI |
| Si oui, quels DUA et sort final doivent être appliqués au niveau haut ? | 2 ans, Conserver |
| Si non, quels DUA et sorts finaux doivent être appliqués aux différents objets d’archives ? |  |
| La règle de communicabilité est-elle unique ? | OUI |
| Si oui, quel délai de communicabilité doit être appliqué au niveau haut ? | Librement communicable |
| Si non, quels délais de communicabilité doivent être appliqués aux différents objets d’archives ? |  |
| **MODALITÉS DE TRANSFERT** | |
| Le transfert est-il réalisé par un tiers de télétransmission ? | NON |
| Si oui, lequel ? |  |
| Existe-il un accord de versement ? | OUI |
| Si oui, quel est son identifiant ? | ACCORD\_SONORE |
| A quel moment est réalisé le transfert vers le SAE ? | Les transferts sont réalisés au fur à mesure, une fois l’achèvement des transcriptions. |